

MISS THANG



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs , 1 break de 3 comptes , 2 restarts
Niveau : Novice (POLKA)
Chorégraphe : Cylia Blasco & Agnès GAUTHIER (février 2023)
Musique : " Miss Thang " de Kylie Frey
Intro : 16 comptes .

SECTION 1 RF GALLOP DIAGONAL R, LF ROCK STEP FWD, LF SAILOR ¼ TURN L

1&2&3&4 PD Gallop en diagonale avant droite
5-6 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD
7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG à gauche (9h)

SECTION 2 RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE, POINT (R,L,R), RF HITCH, RF STOMP UP

1&2 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite
&3&4 Ramène PD près PG, PG croisé devant PD, PD à droite, Talon gauche devant
&5&6 Ramène PG près PD, Pointé PD à droite, Ramène PD près PG, Pointé PG à gauche
&7&8 Ramener PG près PD, Pointé PD à droite, PD hitch, PD stomp up

SECTION 3 ¼ TURN R RF SHUFFLE FWD, ½ TURN L LF SHUFFLE FWD, RF SLIDE DIAGONALE R, DRAG LF, LF SLIDE IN DIAGONAL L, STOMP UP

&1&2 ¼ de tour à droite, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant (12h)
&3&4 ½ tour à gauche, PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant (6h)
5-6 Grand pas dans la diagonale avant droite poser PD, ramener PG près PD sans y mettre le poids du corps
7-8 Grand pas dans la diagonale avant gauche poser PG, PD Stomp up près PG

RESTART au 4ème Mur et au 7ème Mur

SECTION 4 RF JAZZ BOX ¼ TURN R WITH HEEL FAN, ¼ TURN L, FULL TURN L, RF STOMP, LF STOMP

1-3 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD à droite (9h)
&4 Talon gauche levé vers la droite, Ramener poids du corps sur PG en ¼ de tour à gauche (6h)
5-6 ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant (tour complet sur les talons) (6h)
7-8 Stomp du PD près PG, Stomp du PG près du PD

A LA FIN DU 9EME MUR Pause de 3 comptes et reprendre la danse

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE